

# Kerstverlangen

René De Clercq (1877-1932)

Anna Lambrechts - Vos (1876-1932)

Zang

Piano

7

13

19

24

*p*

Hoe zacht der klok - ken

kla - gen, Uit - zin-drend op mijn hert! Het sneeuwt op

don - kre smert. En vro - men hoor ik

vra-gen, Ter-wijl de dag komt da - gen, Wat groots ge -

bo - - ren werd.

*niet inhouden*

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as dynamics (piano, forte), articulation (accents, slurs), and phrasing. The lyrics are in Dutch and describe a longing for Christmas. The score is divided into measures, with measure numbers 7, 13, 19, and 24 indicated at the start of their respective systems.

31

*poco mf*

Ge - bo - gen men - sen

38

rij - zen En zien el - kan - der aan. Voor - bij de

44

bloe - di - ge waan! De vol - kren zijn te

50

*mp*

*Innig en Klaar*

prij - zen Waar Ko - nin - gen en Wij - zen Langs wit - - te

55

we - - gen gaan.

61 *f*

O gij, — die recht en re - de Be -

67

geert, ge - noeg ge - dwaald. De zoen des he - mels

73

daalt. Ver - heugt u tel - ker - ste - de: Ge -

79

bo - ren is de Vre - de Die god - - lijk a - - dem -

84

haalt.